

Za ścianą

artyści: Ewa Axelrad, Sharon Balaban, Cezary Bodzianowski, Karolina Breguła, Marcelina Gunia, Elżbieta Jabłońska, Zuzanna Janin, Zbysław M. Maciejewski

11.12.2015–17.01.2016

otwarcie wystawy: 11 grudnia (piątek), godz. 19.00

kuratorka: Natalia Cieślak

Wystawa *Za ścianą* stworzona została w oparciu o prace pochodzące ze zbiorów CSW *Znaki Czasu*. Większość z nich to realizacje, które nigdy wcześniej nie były prezentowane toruńskiej publiczności oraz najnowsze nabytki, pozyskane do kolekcji w ostatnim roku. Główną osią ekspozycji są filmy i prace wideo trzech artystek: Karoliny Breguły, Zuzanny Janin i Sharon Balaban. Uzupełniają je obrazy, instalacje, obiekty i fotografie spójne z nimi pod kątem tematyki.

Mimo, że zgromadzone na wystawie prace z pozoru są różnorodne i utrzymane w zupełnie odmiennych poetykach, łączy je kameralny wymiar. Z jednej strony wiąże się on z aspektem przestrzeni – domowej lub studyjnej, często zamkniętej i niedostępnej dla osób postronnych, z drugiej – objawia się w operowaniu banalnym przedmiotem codziennego użytku, wykorzystanym w bardzo osobisty i indywidualny sposób. Ekspozycja kładzie także akcent na eksperymenty oraz niestandardowe środki wyrazu, znamionujące różne metody pracy z medium.

W grupie prac „kinematograficznych” mamy bowiem zarówno rozgrywającą się wokół stołu filmową opowieść, zrealizowaną profesjonalnie, z udziałem aktorów odgrywających rozpisane w scenariuszu role (*Zupa* Karoliny Breguły), jak i efemeryczny zapis doświadczeń związanych z eksploracją przestrzeni mieszkalnej przy użyciu „oka” kamery (*Dom jako urządzenie optyczne* Zuzanny Janin). Domowa topografia pojawia się także jako istotny element innej pracy Janin, gdzie artystka tanecznym krokiem przemierza tę znaną sobie przestrzeń. W równie kameralnych warunkach kręci swoje króciutkie impresje (określane często przewrotnie jako *home video*) izraelska artystka Sharon Balaban. Z reguły wykorzystuje w nich fragmenty ciała i / lub zwykłe przedmioty, pojawiające się w abstrakcyjnej, niedookreślonej scenerii.



Wystawa *Za ścianą* gra motywem wnętrza i zewnątrz, stawiając tym samym pytanie o widzenie / niewidzenie – zarówno w sensie dosłownym, jak i metaforycznym. Zbudowana została w taki sposób, by koncentrować uwagę widza nie tylko na tym, co rejestruje kamera, ale także, a może przede wszystkim, na aspektach, które z reguły ignorujemy i pomijamy, bo sytuują się gdzieś „za plecami” operatora. Celem ekspozycji jest więc wskazanie, że w przestrzeniach, w których się na co dzień poruszamy czy wśród przedmiotów nas otaczających, potrafią kryć się rzeczy niezwykle, choć często nie zwracamy na nie uwagi. Zebrane prace przekonują, że mikroświat, w jakim funkcjonujemy, żyje swoim własnym, pełnym dynamiki życiem, wpływa na nasze zachowania i stanowi źródło niezwyklej doznań estetycznych. Wystawa skłonić ma zatem do odkrywania osobliwości czających się w naszym najbliższym sąsiedztwie i czerpania z doświadczeń, które na pierwszy rzut oka wydają się dość trywialne.

Warto podkreślić, że podmiotowy charakter działań artystów, których prace znalazły się na wystawie, odzwierciedlony został także w aranżacji ekspozycji, stanowiącej swoistą „scenografię codzienności”, imitację przestrzeni gotowej do zamieszkania.

Wystawę *Za ścianą* i zebrane na niej prace interpretować można także w dużo szerszym kontekście jako wypowiedź odnoszącą się do zagadnień związanych m.in. pozycją i rolą współczesnych artystów wizualnych, pytaniami o postawy, jakie mogą oni przyjmować, kwestią ich społecznego wycofania lub zaangażowania, a także warunków tworzenia.

Zakup prac do kolekcji CSW został dofinansowany ze środków:

**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.**

