

**BRYAN ADAMS**  
**EXPOSED (Obnażeni)**

**16.11.2015 – 31.01.2016**

**Wystawa w ramach Międzynarodowego Festwalu Filmowego CAMERIMAGE**

**Organizatorzy:** Fundacja Tumult i Fundacja Sztuki Świata

**Wystawa zorganizowana we współpracy z Crossover, Hamburg**

**Kuratorzy:** Anke Degenhard i Mat Humphrey

**otwarcie wystawy:** 16 listopada 2015, godz. 18:00, wstęp wolny

*Narratives can make us understand. Photographs do something else: they haunt us.*  
(Opowieści pomagają zrozumieć, a fotografie wywołują niepokój.)

Susan Sontag, *Regarding the Pain of Others*, London 2003, p.71

Tegorocznej edycji Festiwalu CAMERIMAGE towarzyszyć będzie niezwykła wystawa fotografii Bryana Adamsa. Wystawa składać się będzie z dwóch wyjątkowych cykli, zaprezentowanych pod wspólnym tytułem „EXPOSED” („Obnażeni”). To pierwsza ekspozycja prac artysty w Europie Środkowo-Wschodniej i jedyna okazja, by zobaczyć je w Polsce! Uroczyste otwarcie wystawy z udziałem artysty już 16 listopada 2015 r. o godz. 18:00 w toruńskim Centrum Sztuki Współczesnej (wstęp wolny).

## EXPOSED

Pierwszy z cykli składa się z serii portretów największych sław pop-kultury, między innymi Sir Bena Kingsleya, Mickeya Rourke’a, Sir Micka Jaggera, Lany Del Rey, Kate Moss, Tildy Swinton oraz Amy Winehouse. „EXPOSED” to zbiór stu trzydziestu intrygujących portretów znanych osobistości, które widzowie będą mogli odkryć na nowo poprzez obiektyw Adamsa. Zdecydowana większość zdjęć powstała na zlecenie czasopism, w tym europejskiego „Zoo Magazine” (którego Adams jest współzałożycielem). Niektóre fotografie nie były jednak nigdy wcześniej prezentowane publiczności.



## **WOUNDED: THE LEGACY OF WAR**

Drugi cykl został zatytułowany „WOUNDED: THE LEGACY OF WAR” („Okaleczeni: Świadeństwo wojny”) - jego nazwa pochodzi od książki o takim samym tytule. Składa się na niego seria poruszających zdjęć okaleczonych brytyjskich weteranów wojen w Iraku i Afganistanie. Projekt powstawał w ciągu czterech lat (2008-2012) i stanowi niezwykle hołd dla odwagi i hartu ducha ocalałych żołnierzy, którzy zaznali ogromnego bólu i cierpienia. Fotografie eksponują ich zabliznione rany i kalectwo, stanowiąc wstrząsające świadectwo współczesnych działań wojennych.

Obie serie, „WOUNDED” oraz „EXPOSED”, doczekały się wydań albumowych Steidla, były wystawiane w prestiżowych galeriach i muzeach na całym świecie oraz wielokrotnie nagradzane i recenzowane w najważniejszych pismach poświęconych fotografii. Albumy będzie można nabyć w okresie trwania wystawy w Księgarni Sztuki w CSW.

### **Bilety:**

10zł bilet normalny

5zł bilet ulgowy

20zł bilet rodzinny

**Wernisaż 16.11.2105: WSTĘP WOLNY!**

Rzecznik prasowy:

Kasia Toczko

tel. + 48 56 61 09 723

mob. + 48 666 871 624

[katarzyna.toczko@csw.torun.pl](mailto:katarzyna.toczko@csw.torun.pl)



PARTNERZY WYSTAWY



WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE



MIASTO  
TORUŃ



**TUMULT**  
CAMERIMAGE FESTIVAL

**fundacja sztuki świata**



RZECZPOSPOLITA

**empik**

PARTNERZY FESTIWALU



BYDGOSZCZ.PL

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



Kreatywna  
Europa  
MEDIA



PROGRAM REGIONALNY  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



WOJEWÓDZTWO  
KUJAWSKO-POMORSKIE

UNIA EUROPEJSKA  
EUROPEJSKI FUNDUSZ  
ROZWOJU REGIONALNEGO



*Moja region w Europie*

WYDARZENIE WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW EUROPEJSKIEGO FUNDUSZU ROZWOJU REGIONALNEGO  
W RAMACH REGIONALNEGO PROGRAMU OPERACYJNEGO WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO  
NA LATA 2007-2013 ORAZ BUDŻETU WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

WYSTAWA ZORGANIZOWANA WE WSPÓŁPRACY Z CROSSOVER, HAMBURG

