



Kwiaty
naszego
życia

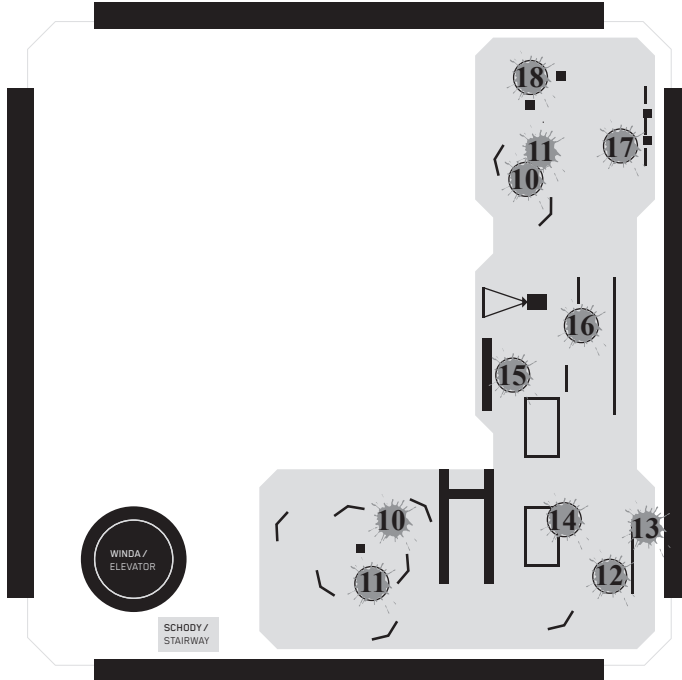
Przewodnik dla dzieci

1



Kwiaty
naszego
życia

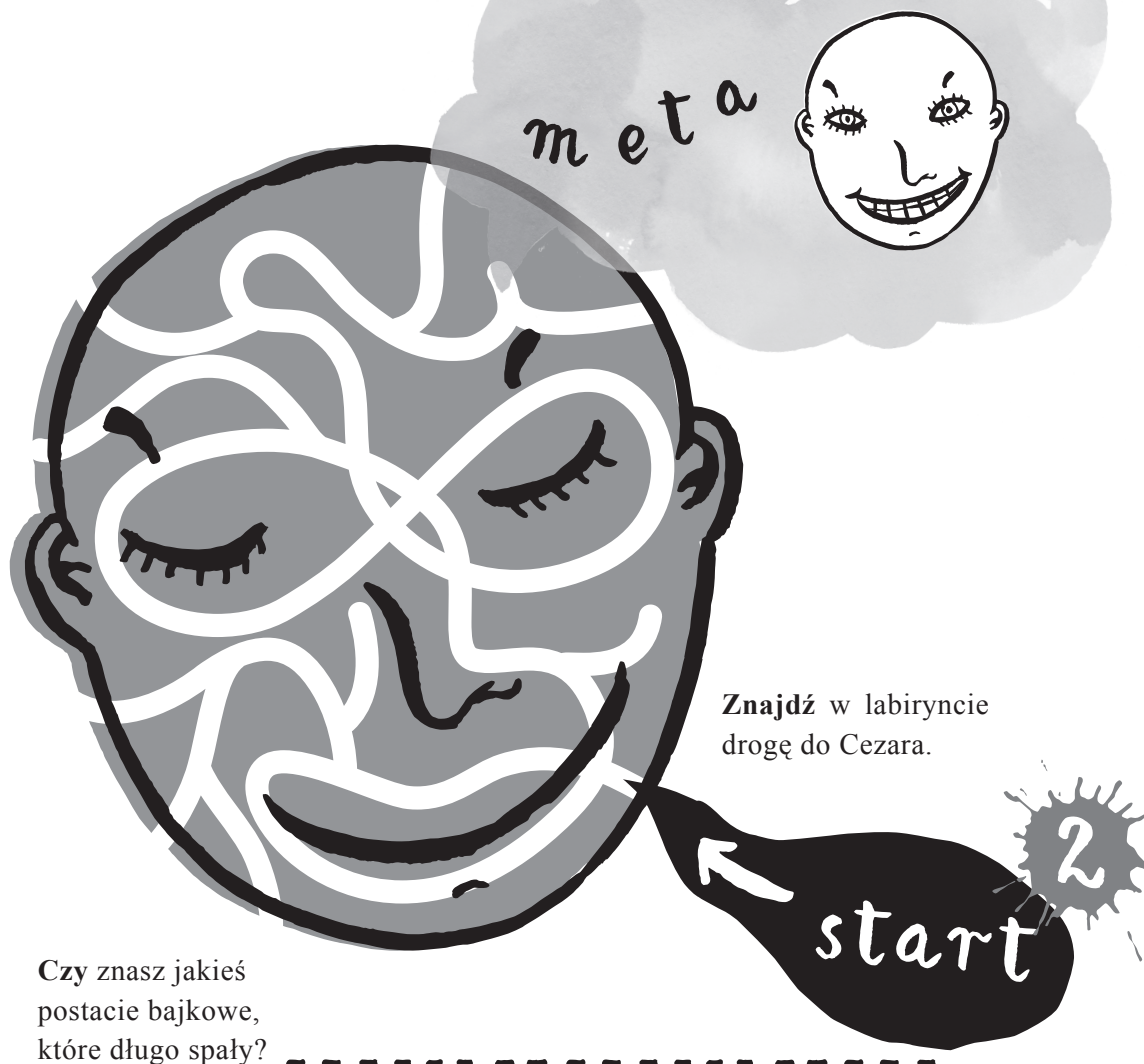
2



Sen Cezara

autor: Goshka Macuga (czytaj: Goszka Macuga), tytuł: *Somnambulik*

Strażnikiem wystawy jest Cezar. Cezar jest somnambulikiem, inaczej lunatykiem. Tak nazywamy osobę, która śpi i mimo tego może się poruszać czy rozmawiać. Cezar jest rzeźbą. W przeciwieństwie do obrazów, rzeźbę możemy oglądać z różnych stron. Można ją wykonać z różnych materiałów.



Czy znasz jakieś postacie bajkowe, które długo spały?

Sen Cezara

Czy wiesz z czego zrobiony jest nasz bohater? Wybierz spośród podanych poniżej materiałów:

farba

gwoździe

wetna

plastik

drewno

plastelina

papier

czekolada

woda

mąka

cukier

Zwróć uwagę na niecodzienny ubiór i makijaż Cezara. Wygląda jakby wyszedł z teatru, gdzie grał rolę ducha. Taka charakteryzacja wiąże się z kierunkiem w sztuce zwanym **ekspresjonizmem**. Postać Cezara, była też prawzorem dla kinowych bohaterów **zombie**.



Pokój Stefana

autor: Kutlug Ataman, tytuł: *Pokój Stefana*

Bohaterem filmu jest Stefan, który kolekcjonuje motyle. Nagle jesteśmy w środku kolekcji Stefana, a obrazy otaczają nas niczym skrzydła motyla. Nasz bohater wspomina, że kiedy był małym chłopcem, zobaczył u kolegi pudełko, w którym zamknięte były owady. Wypuścił je wtedy na wolność. Teraz sam je zbiera, bo chce je codziennie podziwiać.

Jak myślisz co jeszcze można kolekcjonować?

Stefan wie o motylach wszystko: jak długo żyją, co jedzą, jak pachną. Stefan posiada nawet niezwykłą książkę kucharską... Czy wiecie, że w niektórych kulturach zjada się owady?

sprawdź
kartę
kolekcja



Pokój Stefana

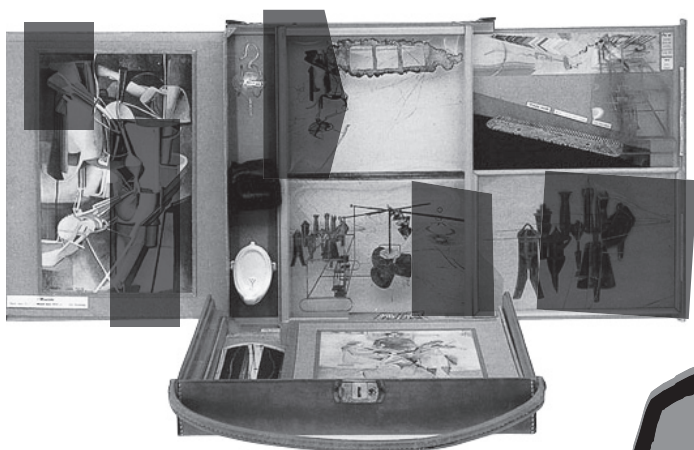


Ponumeruj we właściwej kolejności, pokoloruj elementy.

Zaczarowane szuflady

autor: Andrzej Urbanowicz, tytuł: *Kolekcje. Obiekty i subiekty z lat ostatnich.*

Artysta ułożył w szufladach kolekcje. Niektóre z przedmiotów są zupełnie zwyyczajne. Dla niego są jednak ważne. Podobne rzeczy robili już inni artyści, jak na przykład Marcel Duchamp (czytaj: Marsel Diszamp), który pomniejszył swoje prace i zamknął w walizce, bo chciał je mieć zawsze przy sobie. Pewnie każdy z nas posiada ulubione przedmioty, które nie zawsze są ładne i użyteczne. Możecie zbudować z nich własne kolekcje.



Marcel Duchamp
Boite-en-valise



Które z przedmiotów, które widzisz w szufladach na ścianie masz w domu?

przepis na asamblaż

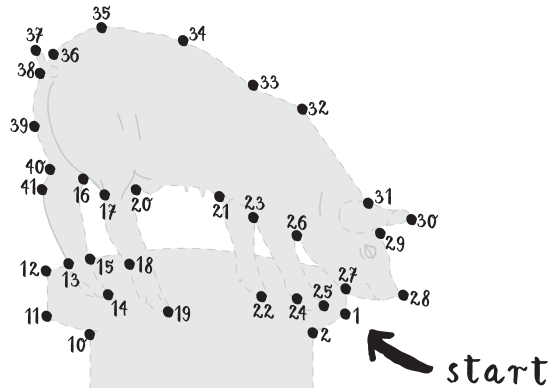
Stwórz własną kolekcję w pudełku, używając rzeczy, których nie chciałbyś wyrzucać mimo, iż nie są Ci już potrzebne.

Znajdź puste pudełko po butach. Zbierz wszystkie niepotrzebne przedmioty, z którymi wiążą się jakieś wspomnienia, historie, lub takie które szczególnie lubisz. Ułóż je w pudełku tak by prezentowały się jak najlepiej.

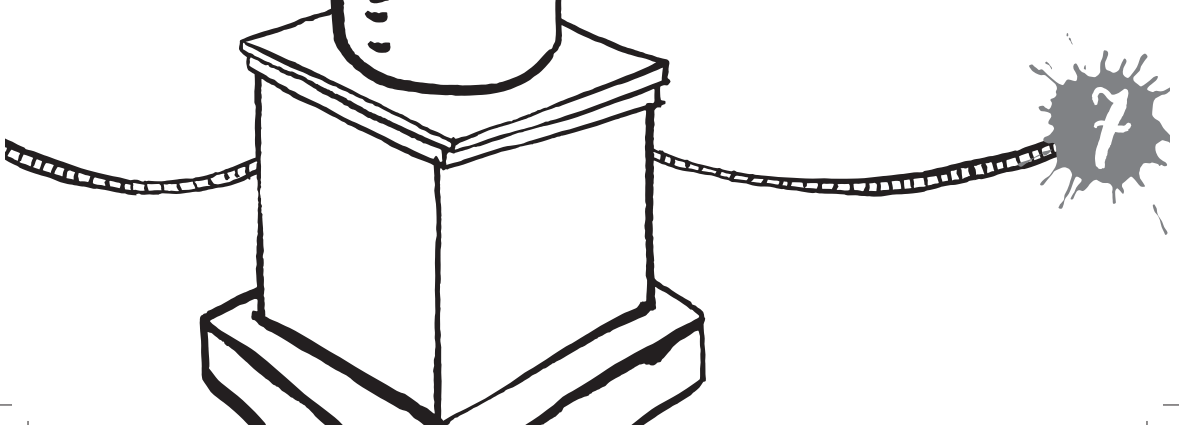
Cień kolumny

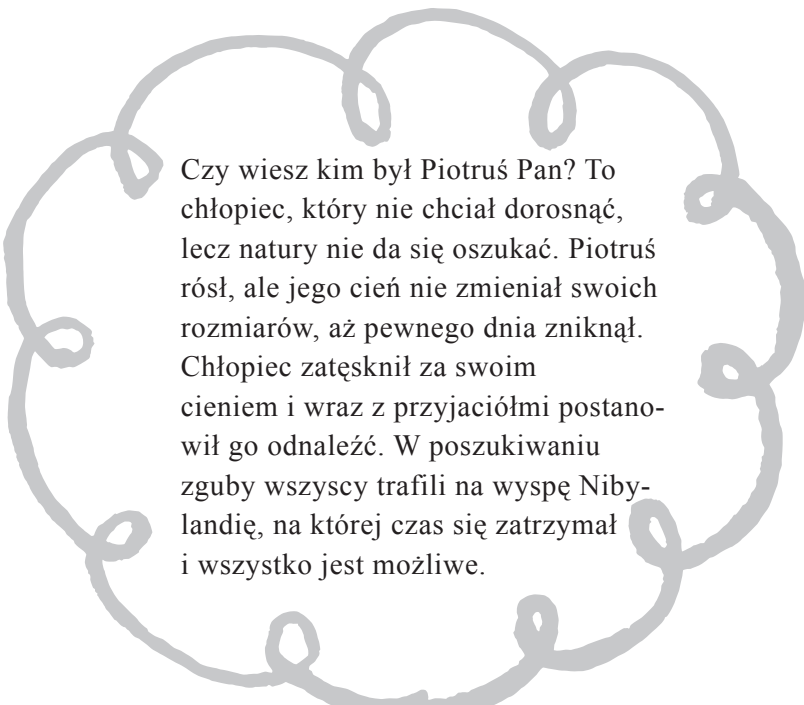
autor: Robert Kuśmirowski, tytuł: *Instalacja*

Widzimy białą kolumnę - ktoś ją połamał, ale jej cień pozostał na ścianie! Często pamiętamy o tym czego już nie widać. Kolumny mogą przypominać o ważnych wydarzeniach i postaciach.

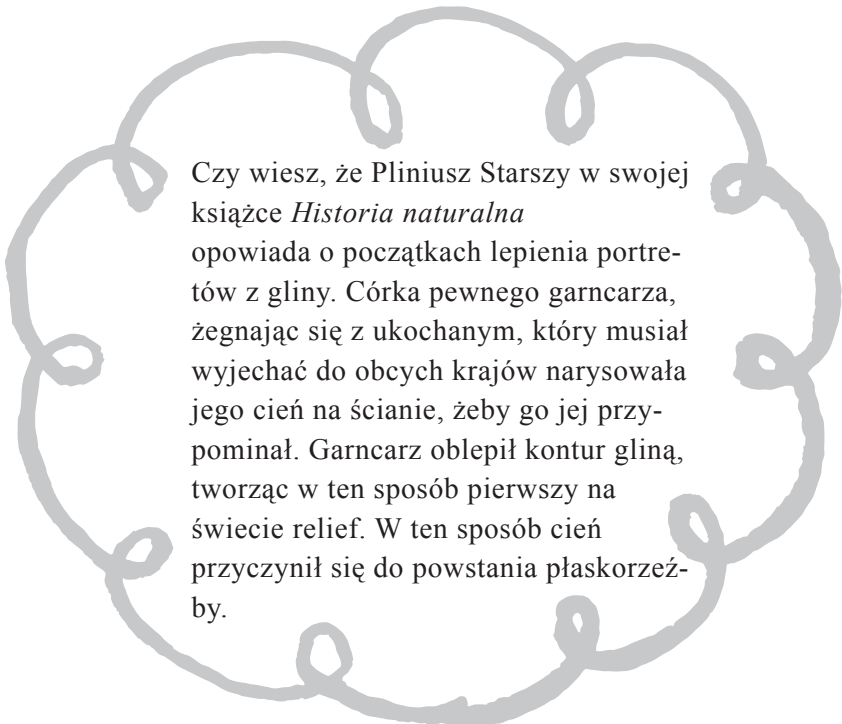


Dokończ kolumnę, dodaj własny pomnik na jej szczycie, podążając ołówkiem za numerkami.





Czy wiesz kim był Piotruś Pan? To chłopiec, który nie chciał dorosnąć, lecz natury nie da się oszukać. Piotruś rósł, ale jego cień nie zmieniał swoich rozmiarów, aż pewnego dnia zniknął. Chłopiec zatęsknił za swoim cieniem i wraz z przyjaciółmi postanowił go odnaleźć. W poszukiwaniu zguby wszyscy trafili na wyspę Nibylandię, na której czas się zatrzymał i wszystko jest możliwe.

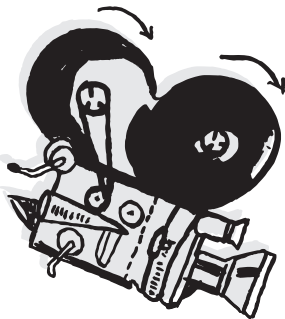
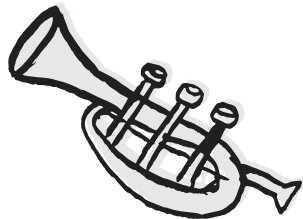
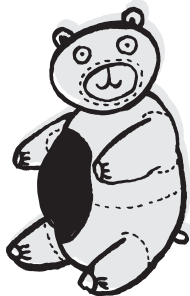


Czy wiesz, że Pliniusz Starszy w swojej książce *Historia naturalna* opowiada o początkach lepienia portretów z gliny. Córka pewnego garncarza, żegnając się z ukochanym, który musiał wyjechać do obcych krajów narysowała jego cień na ścianie, żeby go jej przypominał. Garncarz oblepił kontur gliną, tworząc w ten sposób pierwszy na świecie relief. W ten sposób cień przyczynił się do powstania płaskorzeźby.



Cień kolumny

Przyporządkuj cienie do przedmiotów:

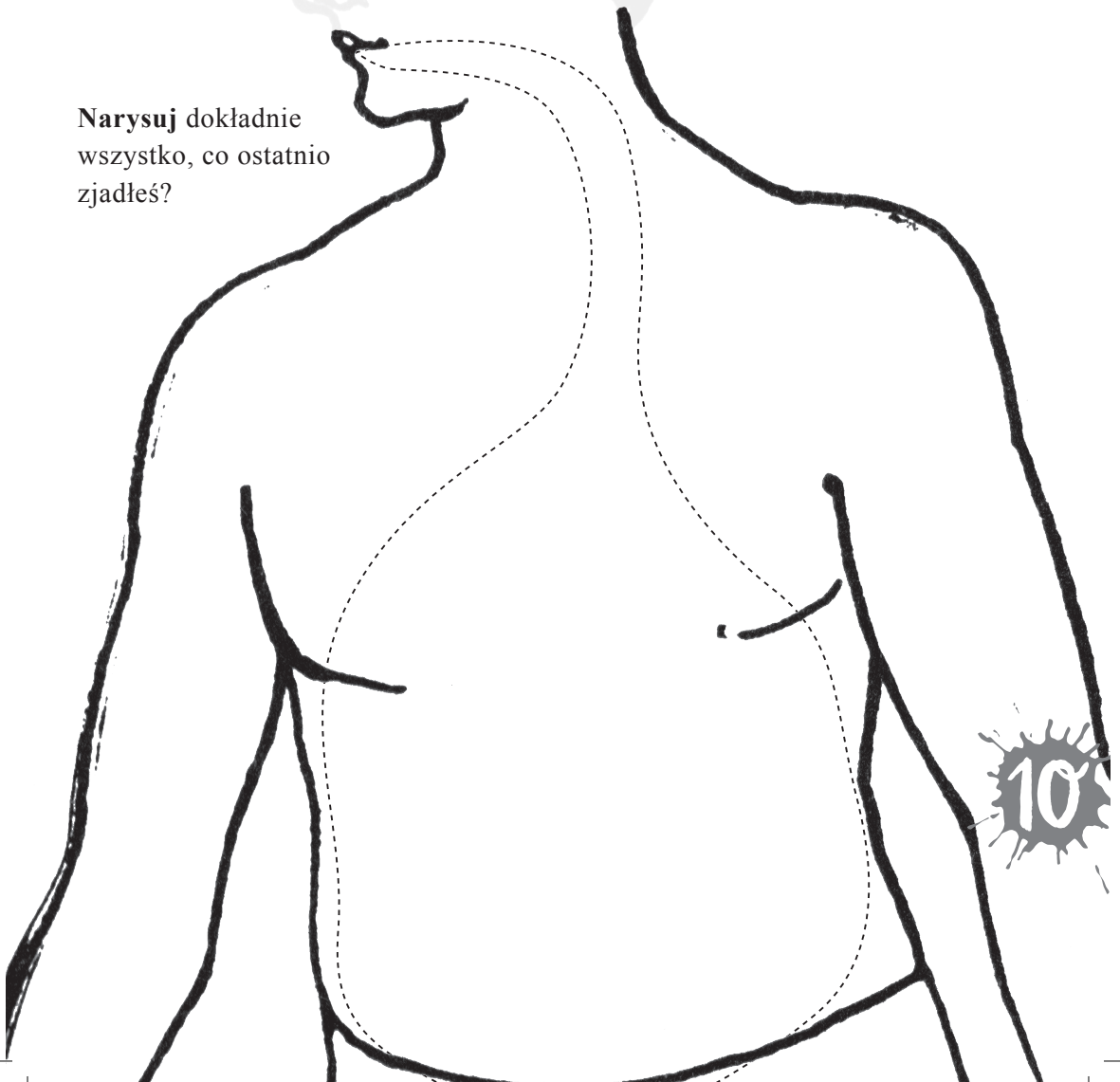


Życie w zeszycie

autor: Janina Turek, tytuł: *Dzienniki*

Janina Turek zapisywała to, co robiła każdego dnia - co zjadła, jaki program w telewizji obejrzała, jakich ludzi spotkała. W ten sposób powstał **dziennik**, czyli codzienny zapis wydarzeń. Zapisując wszystko uporządkowała swoje życie.

Narysuj dokładnie wszystko, co ostatnio zjadłeś?



Życie w zeszycie

Czy wiesz że, to najdłużej pisany **dziennik** na świecie? Janina Turek została wpisana do Księgi Rekordów Guinnessa. Zapisała ponad 700 zeszytów, podzieliła swoje życie na 33 kategorie, odebrała telefon 38 196 razy, powiedziała „Dzień dobry” 23 397 osobom spotkanym przypadkowo, dostała 10 868 prezentów; 1500 razy grała w brydża a tylko 19 razy w domino, 110 razy była w teatrze, obejrzała 70 042 programów w telewizji... Z każdej podróży wysyłała do siebie kartkę pocztową.

przepis na dziennik

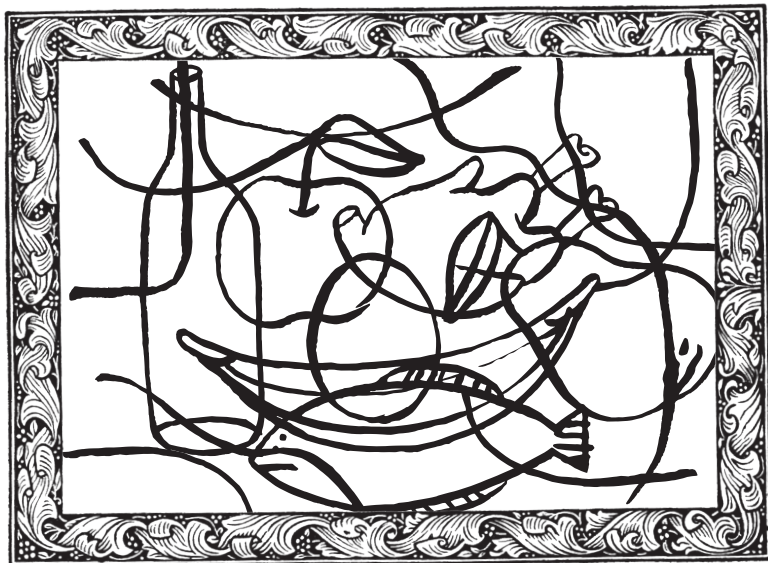
Zalóż zeszyt, w którym codziennie będziesz coś pisać i rysować.



Gratka dla niejadka

autor: Oskar Dawicki, tytuł: *Racja*

Oskar Dawicki umieścił w lodówkach jedzenie, które zjadłby, gdyby zamieszkał na wystawie. To, co widzimy, można nazwać **martwą naturą**. Martwe natury układa się z owoców, kwiatów, książek i innych przedmiotów. Wielcy malarze często malowali martwe natury.



Ile produktów
spożywczych
możesz odszukać?

Daniel Spoerri w marcu 1963 roku zamienił paryską galerię w restaurację, gdzie objął stanowisko szefa kuchni a kelnerami byli krytycy. W lokalu nic się nie marnowało - resztki posiłków pozostawione przez gości natychmiast przyklejano do talerzy i utrwalano. Niejednemu narobił wstydu podpisując nazwiskiem talerz z niechlujnymi resztkami.

12

Gratka dla niejadka

Giuseppe Arcimboldo
Portret Rudolfa II jako Vertumnusa



Giuseppe Arcimboldo (czytaj: Dżuzeppe Arcziboldo) urodził się w 1527 roku. Mieszkał na dworach w Pradze, Wiedniu i Mediolanie. Był malarzem tworzącym w oryginalny i ekscentryczny sposób. Malował portrety przyjaciół, które składały się z warzyw, owoców, kwiatów i innych przedmiotów. Surrealiści bardzo go cenili, szczególnie Salvador Dali.



Przedmioty z gabloty

autor: Anetta Mona Chisa i Lucia Tkáčová (czytaj: Aneta Mona Czisa i Luczja Tkaczowa),
tytuł: *Kolekcja prywatna*

Do tej kolekcji należą zwykle przedmioty zabrane z galerii na całym świecie. Do czego były tam używane? Zwykła rzecz też może stać się dziełem sztuki, jeżeli tak zadecyduje artysta. Po raz pierwszy uczynił to Marcel Duchamp (czytaj: Marsel Diszamp), używając gotowych przedmiotów.

Marcel Duchamp
Koło rowerowe



Jednym z najbardziej niezwykłych dzieł w historii było Merzbau tworzone przez Kurta Schwittersa. Na trzech piętrach swojego domu w Hanowerze zbudował nisze, zakątki, groty, które wypełniał zbieranymi lub otrzymanymi przedmiotami. Połączył tym samym w jedną całość architekturę, malarstwo i rzeźbę. Znalazło się tam absolutnie wszystko! W trakcie pracy musiał się dwukrotnie przeprowadzać i zaczynać od początku.

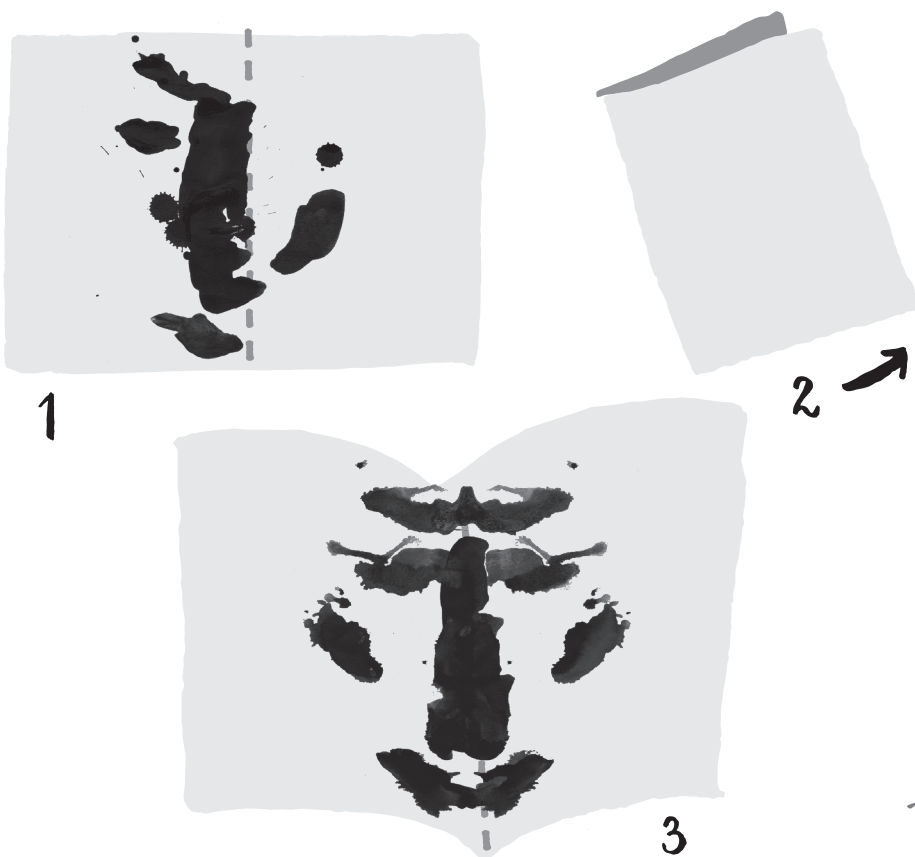
sprawdź
kartę
kolekcja

14

Indiański skarb

autor: Lilla Khoór i Willi Potter, tytuł: *Wizja kultury Inków i Majów według Miklosa Khoora*

Zgromadzone w gablotach kamienie są częścią kolekcji Miklósa Khoóra (czytaj: Miklosza Khora). Mówi o sobie, że jest archeologiem. Archeolog to ktoś, kto poszukuje w ziemi lub w wodzie śladów z bardzo dawnych czasów. Miklós Khoór uważa, że te kamienie to stare indiańskie rzeźby. Przyjrzyj się kamieniom z kolekcji Miklosa czy widzisz na nich kształty ludzi lub zwierząt?



Zrób plamę z tuszu na środku kartki papieru, a następnie złóż ją na pół. Czy kształty, które pojawiły się na kartce po rozłożeniu coś Ci przypominają?

Znaczki z chińskiej paczki

autor: Łukasz Skąpski, tytuł: *Szeregi*

Kolekcja ta przyjechała z dalekich Chin. Na znaczkach umieszczono portret pewnego ważnego Chińczyka. Portret to ilustracja konkretnej osoby. Jej wyglądu, a czasem też charakteru.



ujęcie z profilu



portret en face



portret zbiorowy



portret pupila

Przyjrzyj się dokładnie znaczkom na ścianie i spróbuj znaleźć podobieństwa i różnice między nimi. Jakie elementy się powtarzają?

Guzik prawda

autor: Robert Kuśmirowski, bez tytułu

Najważniejszym elementem jest tutaj guzik, który został jednak zamknięty w sejfie. Jak myślisz, dlaczego artysta ukrył tam guzik?

Czy znasz jakieś powiedzenia, zawierające w sobie słowo guzik?

Co oznacza przysłowie: Kto guzik zbiera ten guzik ma?

Rozwiąż rebus:



~~ab~~

re



~~efon~~

ka



Potwory - przetwory

autor: Goshka Macuga, tytuł: *Martwa natura, Sen o 27 maja 1999,*
Anioł Anarchii IV

Z czego zostały wykonane te rzeźby-potwory? Czy coś Ci przypominają? Są trochę dziwne, jakby ze snu. Przyjrzyj się teraz obrazowi na ścianie. Zauważ że, każda z tych rzeczy powstała z wielu innych przedmiotów – na przykład z gałęzi i książeczki. Takie zestawienia nazywamy **montażem**.

przepis na wybornego trupa

Zbierz rodzinę i znajomych. Weź kartkę papieru i coś do pisania. Każdy niech narysuje coś na kartce i zegnij papier, tak aby następny uczestnik nie zobaczył rysunku poprzednika. Po pewnym czasie rozwińcie papier. Efekt będzie zaskakujący. Tę grę wymyślili **surrealiści** i nazwali *Wybornym Trupem*.



Nadstaw uszy

autor: Jesper Alvaer, tytuł: *Elastic Medium as a Wave*

Jeśli czujesz niedosyt, wypożycz w recepcji słuchowisko przygotowane przez Jespera Alvaera (czytaj: Jespera Alwera). Znajdziesz tam historie opowiedziane przez samych artystów i bohaterów filmów. Szczególnie polecamy twojej uwadze ścieżki: 5 (Goshka Macuga), 21 (Stefan Naumann), 25 (Andrzej Urbanowicz), 33 (córka Janiny Turek), 37 (narzeczoną Oskara Dawickiego), 39 (Wojtek Doroszuk)



czyli spis rzeczy które powinieneś wiedzieć

- 3 **Ekspresjonizm** - to kierunek w sztuce, który rozwinął się na początku dwudziestego wieku w Niemczech. Charakteryzował się deformacją przedstawianej rzeczywistości. Skupiał się na wyrażaniu wewnętrznych emocji artysty, jego odczuciach oraz przeżyciach, które silnie miały oddziaływać na widza.
- 3 **Zombie** - (inaczej: żywy trup, nieumarły, umarlak) istota fikcyjna popularna szczególnie w horrorach. Słowo zombie pochodzi prawdopodobnie od afrykańskiego zumbi (fetysz w języku kikongo) lub od nzambi (bóg w języku kimbundu), w Polsce przejęte zostało ono z języka angielskiego; spotkać można się także ze spolszczoną formą zombi. Termin ten rozpowszechnił William Seabrook pod koniec lat 20. XX wieku w swojej książce *Magiczna Wyspa*. Nazwą zombie określa się także gatunek filmu, w którym dominują żywe trupy.
- 4 **Sztuka wideo** - to rodzaj sztuki wykorzystującej ruchome obrazy i dźwięki za pomocą techniki telewizyjnej.
- 4 **Instalacja** - jest to dzieło sztuki, zbudowane przez artystę specjalnie dla określonego miejsca, często z wykorzystaniem różnych gotowych przedmiotów. Jednym z rodzajów instalacji jest instalacja wideo czyli dzieło sztuki złożone z kilku projekcji wideo (filmowych), które można oglądać na kilku telewizorach lub ekranach.
- 6 **Asamblaż** - dzieło, które powstaje z połączenia różnych przedmiotów codziennego użytku. Po francusku assemblage oznacza gromadzenie.

Kolekcja

czyli spis rzeczy które powinieneś wiedzieć

- 10
11 **Dziennik** - to rodzaj pamiętnika, w którym zapisujemy swoje wspomnienia i osobiste, codzienne notatki. Píše się go regularnie.
- 12
13 **Martwa natura** - to gatunek artystyczny, obejmujący kompozycje zwykle malarskie lub rysunkowe, składające się ze stosunkowo niewielkich, nieruchomych, zwykle nieożywionych przedmiotów jak owoce, ryby, pieczywo, kwiaty, przybory kuchenne, broń, naczynia i inne.
- 14 **Ready made** - to dosłownie przedmioty gotowe. Są to dzieła sztuki utworzone z przedmiotów codziennego użytku.
- 15 **Archeolog** - to osoba która na podstawie wykopalisk bada historię i kulturę dawnych cywilizacji.
- 18 **Montaż** - jest łączeniem oddzielnych części w całość.
- 18 **Kolaż** - to technika artystyczna, polegająca na formowaniu kompozycji plastycznych z różnych materiałów (gazet, fotografii, drobnych przedmiotów), które są naklejane na płótno lub papier.
- 18 **Surrealizm** - to kierunek w sztuce, który powstawał w latach dwudziestych dwudziestego wieku. Dzieła surrealistów miały w sobie coś z fantazji, snu czy halucynacji. Przypisywali ogromną rolę niepohamowanej wyobraźni, przykładali wagę do elementu zaskoczenia i nonsensu.



wystawa trwa od 14.06 do 31.10.2008

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu
ul. Wały gen. Sikorskiego 13
87 – 100 Toruń

kurator: Joanna Zielińska
aranżacja: Robert Rumas

autorzy przewodnika po wystawie:

kollektyw CoCA w składzie: Beata Jurkiewicz, Marta Kołacz,
Piotr Lisowski, Daniel Muzyczuk, Agnieszka Pindera, Katarzyna
Radomska, Joanna Zielińska
projekt i ilustracje: Magdalena Stasik



informacje: sztukacieszuka@csw.torun.pl
www.csw.torun.pl



Instrukcja obsługi



Przewodnik pomoże Ci w spacerze po wystawie. W środku znajdziesz karty a na każdej z nich ciekawe historie, zagadki, poznasz nowych przyjaciół i odkryjesz niezwykle skarby. Na końcu naszego wspólnego spaceru zaczniesz patrzeć zupełnie inaczej na codzienne przedmioty. Niewykluczone, że zostaniesz kolekcjonerem!

Przygotuj kolorowe kredki i ołówek, będą Ci potrzebne, żeby rysować i wypełniać zadania na kartach przewodnika. Usuń nalepki. Podążaj według mapy. Niektóre z zadań i ciekawych przepisów możesz wykonać również w domu.



Stempel odsyłający do kart **koLekcja**
www.csw.torun.pl