

T O R M I A R

15 –
16.06
2015

CSW W TORUNIU
KINO CENTRUM

WSTĘP WOLNY!

Ogólnopolska Konferencja Naukowa

**Rzeczy Wspólne.
Polskie spółdzielnie
artystyczne
i rzemieślnicze
XX wieku**

1. dzień / 15 czerwca 2015 r.
poniedziałek

10.30

Otwarcie konferencji. Powitanie uczestników konferencji. Rozpoczęcie obrad

10.45

Hubert Bilewicz, Uniwersytet Gdański
Idee Spółdzielcze Edwarda Abramowskiego a Spółdzielnia Artystów „ŁAD”

11.10

Anna Wiszniewska, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk
**„Najpierw uspołeczniać, potem uspołdzielczać...”
Spółdzielność artystyczna w powojennej Polsce**

11.35

Anna Frąckiewicz, Muzeum Narodowe w Warszawie
Dlaczego spółdzielczość? Warszawska Spółdzielnia Mieszkaniowa w latach 40. XX w.

12.00

Wiktoria Szczupacka, Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu
Spółdzielnie artystów dzisiaj

12.25

Dyskusja

12.40

Przerwa kawowa

13.00

Marta Kołacz, Cezary Lisowski
**Wszechstronni Rzemieślnicy i Utalentowani Artyści.
Spółdzielnia RZUT 1935-1996 – kuratorskie oprowadzenie po wystawie**

14.00

Przerwa obiadowa

14.45

Katarzyna Kluczajd, WBP Książnica Kopernikańska w Toruniu
Toruńska „Jedność Robotnicza” z „Rzudem” zjednoczona

15.10

Weronika Szerle, Muzeum Miasta Gdyni
Krystyna Jacobson – „szkoła sopocka” a projektowanie dla przemysłu spółdzielczego

15.35

Radostaw Barek, Politechnika Poznańska
„Forma” – spółdzielnia rękodzieła w Poznaniu – malowanie na tkaninie

16.00

Dyskusja

16.15

Przerwa kawowa

16.35

M. Weronika Węclawska-Lipowicz, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu
„Przeгляд stolarski” – tradycja pracy organicznej – samoorganizacja i samokształcenie

17.00

Hanna Cytryńska, Pracownia Architektoniczna w Poznaniu
Tylko jedna taka apteka

17.25

Dyskusja

17.40

Zakończenie obrad

Program konferencji

Rzeczy Wspólne. Polskie spółdzielnie artystyczne i rzemieślnicze XX wieku

2. dzień / 16 czerwca 2015 r.
wtorek

10.30

Rozpoczęcie obrad

10.35

Anna Bober-Tubaj, Muzeum Ceramiki w Bolesławcu
Spółdzielnia Rękodzieła Artystycznego „Ceramika Artystyczna” w Bolesławcu – historia, projektanci, wyroby

11.00

Bożena Błazewicz-Tomczyk, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie
Zapomniane wnętrza – ceramika z „Kamionki”

11.25

Witold Mierzejewski, Fundacja Ceramiki Polskiej XX wieku
Nie tylko eksperyment. Nieznana historia łysogórskiej „Kamionki”

11.50

Joanna Kaszuba, Politechnika Poznańska
Mozaiki polskiego warsztatu

12.15

Dyskusja

12.35

Przerwa kawowa

13.00

Panel dyskusyjny z udziałem projektantek ceramiki w Spółdzielni RZUT w Toruniu:
Hanny Brzuszkiewicz, Czesławy Gucz oraz Czesławy Jaworskiej
Prowadzenie:
Anna Maga, Muzeum Narodowe w Warszawie

13.45

Zakończenie obrad. Zakończenie konferencji

T
O
R
M
I
A
R