

Ex DIGITALIS jest międzynarodowym przeglądem promującym najnowsze techniki tworzenia ekslibrisu organizowanym co dwa lata i sygnowanym kolejnym Salonem, w którym udział biorą twórcy zajmujący się artystyczną grafiką komputerową. Na tegoroczny Ex DIGITALIS Salon 2019 przyjmowane będą prace o dowolnej tematyce oraz poświęcone wybitnym kompozytorom polskiej muzyki: Stanisławowi Moniuszce i Fryderykowi Chopinowi.

1. Organizatorem Ex DIGITALIS Salon 2019 jest Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu ul. Wały gen. Sikorskiego 13, 87-100 Toruń zwany dalej *Organizatorem* we współpracy ze Związkiem Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa Okręg Toruński.
2. Przegląd ma charakter otwarty i mogą w nim uczestniczyć twórcy z kraju i z zagranicy, zwani dalej *Twórcami* lub *Uczestnikami Przeglądu*.
3. Uczestnictwo w Przeglądzie jest bezpłatne.
4. Wymogi organizatora dotyczące nadsyłanych prac:
  - 4.1. Prace muszą być sygnowane - na odwrocie numer opusu, rok powstania, wymiary oraz imię i nazwisko twórcy (w języku polskim lub angielskim). Grafika musi zawierać napis "ex libris" lub równoznaczny oraz nazwisko współczesnej osoby lub istniejącej instytucji. Papier, na którym wykonana będzie odbitka, nie może przekroczyć formatu A5.
  - 4.2. Na Przegląd należy przysłać od 4 do 10 prac.
  - 4.3. Dopuszczalne są jedynie techniki cyfrowe. Przegląd obejmuje prace wykonane w okresie dwóch lat poprzedzających Ex DIGITALIS Salon 2019.
  - 4.4. Do przesyłki należy dołączyć Kartę Zgłoszenia, wypełnioną w języku angielskim lub polskim, zawierającą pełne dane twórcy (imię, nazwisko, adres korespondencyjny, e-mail lub telefon) oraz płytę CD z dwoma ekslibrisami zapisanymi w formacie TIF lub PDF w palecie CMYK /wybrana przez organizatorów/ praca będzie umieszczona w katalogu/ wraz z krótką notą biograficzną. Płytę należy oznaczyć nazwiskiem i imieniem autora.
5. Prace należy nadsyłać, na adres: CSW *Znaki Czasu*, ul. Wały gen. Sikorskiego 13, 87-100 Toruń z dopiskiem Ex DIGITALIS, **do 31 października 2019 roku**.  
Decyduje data stempla pocztowego.
  - 5.1. Zgłaszając Prace do Przeglądu Uczestnik Przeglądu oświadcza, iż jest autorem zgłaszanych Prac. Ponadto Uczestnik Przeglądu oświadcza, że do zgłoszonych Prac przysługują mu autorskie prawa majątkowe oraz że nie są one ograniczone na rzecz osób trzecich, a także, że publikacja nadesłanych Prac oraz ich wykorzystanie przez Organizatora stosownie do zasad niniejszego Regulaminu nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich lub obowiązujących przepisów.
  - 5.2. Zgłaszając Prace do Przeglądu Uczestnik Przeglądu zezwala na wystawianie Prac, a ponadto na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie reprodukcji Prac w materiałach promocyjnych związanych z Przeglądem, w wydawnictwach oraz na stronach internetowych Organizatora, a także na ich wykorzystanie w celach promocyjnych i marketingowych, w szczególności na utrwalanie i zwielokrotnianie reprodukcji Prac każdą techniką, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, oraz rozpowszechnianie reprodukcji Prac poprzez publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy miał do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
6. Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie organizowanej w Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu w terminie podanym na stronie internetowej Organizatora: [www.csw.torun.pl](http://www.csw.torun.pl)

- 6.1. Wyboru prac na wystawę dokona Jury, którego skład zostanie podany do publicznej wiadomości po zakończeniu jego pracy. O wynikach pracy Jury Uczestnicy Przeglądu zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- 6.2. Ogłoszona decyzja jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie oraz prawo domagania się uzasadnienia werdyktu. Wyniki pracy Jury będą ogłoszone na stronie internetowej Organizatora: [www.csw.torun.pl](http://www.csw.torun.pl)
- 6.3. Jury przyzna trzy wyróżnienia honorowane medalem Ex DIGITALIS 2019. Artysta, którego prace uzyskają największe uznanie Jury, uzyska prawo do indywidualnej wystawy w CSW *Znaki Czasu* w Toruniu towarzyszącej kolejnej edycji przeglądu.
- 6.4. Każdy Uczestnik, którego prace będą zakwalifikowane do wystawy w ramach przeglądu otrzyma katalog wystawy.
- 6.5. Prace wyróżnione przechodzą na własność Organizatora do Kolekcji Sztuki Współczesnej CSW *Znaki Czasu* w Toruniu, zgodnie z procedurą włączenia do kolekcji.
- 6.6. Pozostałe prace, za zgodą Uczestnika przeglądu wyrażoną w Karcie Zgłoszenia, przejdą na własność Organizatora do zbiorów Czytelni CSW *Znaki Czasu* w Toruniu.
7. Dane osobowe uczestników podlegają ochronie.
  - 7.1. Dane osobowe laureatów Przeglądu oraz reprodukcje prac zakwalifikowanych do wystawy będą przetwarzane wyłącznie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w celu publikowania wyników pracy Jury w środkach przekazu oraz wydawnictwach specjalistycznych.
  - 7.2. Dane osobowe będą przetwarzane przy zachowaniu zasad określonych w ustawie o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 1997 r. Nr 133, poz. 883 z późn. zmianami).
  - 7.3. Administratorem danych osobowych udostępnionych przez Uczestników będzie Organizator.
  - 7.4. Podanie danych osobowych przez Uczestnika Przeglądu ma charakter dobrowolny.
8. Biorąc udział w Przeglądzie uczestnik wyraża zgodę na wszystkie zasady zawarte w Regulaminie.
9. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie zastosowanie znajdować będą przepisy polskiego Kodeksu Cywilnego,
10. Regulamin niniejszego Przeglądu jest dostępny na stronie [www.csw.torun.pl](http://www.csw.torun.pl)
11. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu, pod warunkiem, że nie naruszy to już nabytych praw uczestników.

O każdorazowej zmianie Organizator poinformuje uczestników na stronie internetowej [www.csw.torun.pl](http://www.csw.torun.pl) co najmniej na 3 dni przed wprowadzeniem zmian.