



Niezwykłe bogata historia ekslibrisu, towarzysząca słowu zaklętemu w piśmie, podążała za postępem technicznym w sztuce drukowania oraz czynnie uczestniczyła w przemianach kulturowych. Nigdy jednak, nie uległa zmianie zasada podległości ekslibrisu książce i jej właścicielowi. Ex DIGITALIS pochyla się głęboko przed wiekami tradycji i w poszanowaniu dla niej podnosi wzrok w kierunku nowoczesnych i rozwojowych sposobów generowania książkowego znaku. Tuż przed nadchodzącym rokiem 2016, upamiętniającym 500 lat polskiego ekslibrisu, do najnowszych technik należą cyfrowe programy komputerowe, którym Salon 2015 poświęca swoją uwagę.

# Ex DIGITALIS

## salon · 2015

Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu

Urząd Miasta Torunia

Zwizzek Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa  
Okręg Toruński

**zapraszają**  
**do udziału w ogólnopolskim przeglądzie ekslibrisów**  
**wykonanych techniką cyfrową.**

*kurator Salonu 2015*  
Marek Głowacki

[glowackimarek@op.pl](mailto:glowackimarek@op.pl)



- Termin nadsyłania prac: 16 października 2015  
na adres CSW *Znaki Czasu* z dopiskiem Ex DIGITALIS
- Wernisaż wystawy: 25 listopada 2015 / godzina 19  
Centrum Sztuki Współczesnej *Znaki Czasu* w Toruniu  
ul. Wały gen. Sikorskiego 13  
87-100 Toruń

W programie:

- wernisaż Ex DIGITALIS Salon 2015
- wystawa prac Krzysztofa Kmiecica /1950-2011/
- wystawa "Co to jest ekslibris" / 500 lat polskiego ekslibrisu

# Ex DIGITALIS

salon · 2015

