

KTO TY JESTEŚ – HISTORIE Z KLISZY I RZUTNIKA

SCENARIUSZ IV „Smok i królowna”

scenariusz bajki: Elżbieta Kołtunowska

redaktor: Hanna Januszewska

ilustracje: Krystyna Lipka-Sztabało



Cele główne:

- wzbogacenie wiedzy o początkach państwa,
- zapoznanie dzieci z historią Polski i zabytkami Krakowa
- rozwijanie umiejętności koncentracji
- rozwijanie wyobraźni

Pomoce i materiały:

- kubki jednorazowe plastikowe, kulki styropianowe, kolorowa bibuła, kolorowe serwetki, krepa, ozdoby kreatywne (oczy, cekiny, druciki kreatywne)
- nożyczki, klej MAGIC, taśma dwustronna, pisaki, klej na ciepło

Przebieg zajęć:

Część pierwsza:

Prowadzący objaśnia zasady projekcji na rzutniku ANIA, pokazując jak wygląda film na kliszy i jak zmieniają się kolejne slajdy. Następnie prezentowana jest legenda, prowadzący czyta tekst jednocześnie w trakcie prosi o dopowiadanie i odszukiwanie konkretnych informacji na kolejnych slajdach:

- Z jakim miastem kojarzy nam się smok?
- Jak nazywa się wzgórze zamkowe, pod którym mieszka bohater najsłynniejszej smoczej legendy?
- Jakie inne legendy kojarzą się jeszcze z polskimi miastami?
- Z jakimi zabytkami kojarzy się Kraków?

Po obejrzeniu bajki o zabawnym smoku, prowadzący podsumowuje razem z dziećmi odpowiedzi na powyższe pytania i wprowadza dzieci w klimat średniowiecznego Krakowa.

Do zapamiętania: Po śmierci Bolesława Chrobrego Polska zaczęła przeżywać trudności, które doprowadziły do upadku państwa. Kazimierz Odnowiciel książę z

dynastii Piastów przejął władzę po śmierci ojca w 1034 roku, początkowo jednak decydującą rolę w państwie odgrywała prawdopodobnie jego matka. Wygnany na skutek rebelii poddanych około 1037 roku. Przebywał jako więzień na Węgrzech, a po odzyskaniu wolności – w Niemczech, w majątkach swojej matki lub wuja, arcybiskupa kolońskiego. Powrócił do kraju prawdopodobnie w 1039 roku, odbijając jego zrujnowane terytorium z pomocą armii zapewnionej mu przez Ryczę i niemieckich krewniaków. Swoje panowanie poświęcił na trudną walkę o ponowne zjednoczenie wyniszczanego kraju. To on, wobec zniszczenia Gniezna i Poznania, przeniósł główną siedzibę książęcą do Krakowa. W Krakowie odbywały się koronacje królów, toczyło się życie polityczne, handlowe i kulturalne. Z tym miastem wiąże się wiele legend i podań, między innymi legenda o Smoku Wawelskim.

Część druga:

Dzieci odcinają paski krepy o szerokości ok. 10 cm i długości 15 cm, jedną z krawędzi nacinają na głębokość ok. 2-3 cm. Tak przygotowanymi paskami zielonej krepy obklejane są kubeczki plastikowe po obwodzie (każde dziecko przygotowuje sześć takich kubeczków) nacięciami na zewnątrz. Jeden kubeczek obklejany jest w całości zieloną krepą i z niego tworzona będzie głowa. W tym celu doklejone są dwa większe pompony z przyklejonymi plastikowym oczami i dwa mniejsze, które imitują nozdrza smoczej głowy. Do dna kubeczka przy pomocy taśmy dwustronnej przymocowywane są paski o szerokości 1 cm i długości ok. 8 cm w kolorze pomarańczowym i czerwonym, które imitują ziejącą ogniem paszczę. Kolejny etap jest bardzo trudny i wymaga pomocy dorosłej osoby. Przy pomocy igły intraligatorskiej lub innego ostrego narzędzia przekłuwane są dna wszystkich kubeczków. Następnie dzieci przeciągają zwykły sznurek pakowy w taki sposób aby kubeczki wchodziły jeden w drugi mniej więcej do połowy wysokości. Ostatni kubeczek który jest głową naszego smoka łączymy odwrotnie tzn. otworem do smoczego tułowia (również przy pomocy tego samego sznurka, który zawiązujemy na supeł). W ten sposób powstaje smok, którym można poruszać, ponieważ jego poszczególne elementy są ze sobą połączone przy pomocy sznurka. Na koniec dzieci ozdabiają smoka błyszczącymi cekinami, przyklejając je do krepy a na grzbiecie przyklejają powyginany drucik kreatywny, który imituje nastroszone skrzydło grzbietowe.

Na koniec zajęć zapraszamy wszystkie dzieci do wspólnej fotografii ze swoimi pracami!

