

OFERTA WARSZTATÓW EDUKACYJNYCH 2015

Warsztaty edukacyjne pod hasłem EDUKACJE to oparte na kreatywnej formule zajęcia dostosowane do potrzeb i możliwości różnych grup wiekowych, od przedszkolaka do maturzysty :) Tematyka warsztatów nawiązuje do aktualnie prezentowanych w CSW wystaw, a także do tworzonej przez Centrum kolekcji sztuki, ale inspirowana jest także różnymi ciekawymi zjawiskami z zakresu współczesnej kultury wizualnej.

Podczas swobodnej, opartej na twórczym eksperymentowaniu zabawie z różnymi technikami artystycznymi, uczestnicy naszych warsztatów poznają różne nurty w zakresie sztuki współczesnej, która wcale nie musi być niezrozumiała:)

PRZEDSZKOLE / SZKOŁA PODSTAWOWA

/TYPOZABAWY

TYPO- Literki

Podczas warsztatów weźmiemy pod artystyczną lupę wszystkie litery alfabetu. Będziemy je odbijać za pomocą metod graficznych, nadawać im nowe kształty, projektować, pisać różnymi narzędziami i drukować. Do naszych działań użyjemy nietypowych narzędzi rysunkowych, specjalnych patyków z balsy, pieczęci, szablonów oraz niezwykłych okularów 3D!

TYPO- Cyferki

PO PIERWSZE : będziemy kalkulować i kolorować,
PO DRUGIE : przeliczać i naklejać,
PO TRZECIE : barwnie odejmować i dodawać,
PO CZWARTE : składać , grać i „wycinać różne numerki”

/PŁASKIE CZY PRZESTRZENNE?

Zabawki

Tworzenie zabawek własnymi rękoma to doskonała zabawa!

Jedna z takich zabawek DIY to dziwny stwór o imieniu „HAPTYCZNIK”. Za jego pomocą wykonamy wspólnie miękkie przytulanki. Drugi z takich stworów to „ŁAPACZ POWIETRZA” - spróbujemy go skonstruować dodając kolejne dmuchane elementy. Wykonanie innych zabawek umożliwią nam przyjazne materiały, takie jak kolorowe pianki, pachnące kamienie, filc, drewniane kółeczka i inne fajne przedmioty.



Poszukiwacze skarbów

Podczas warsztatów dzieci wcielają się w poszukiwaczy skarbów, a planszą w tej grze jest... budynek Centrum Sztuki Współczesnej! Dzięki specjalnej mapie dojdziemy do wyznaczonych miejsc, gdzie ukryte są zagadki. Gdy wszystkie rozwiążemy - dotrzemy do skarbu!

Potrzebne nam będą : dobra pamięć, refleks i trochę szczęścia :)

Od tej pory dzieci będą patrzeć zupełnie inaczej na CSW. Tylko one będą znały niektóre jego tajemnice...

/CZARNO-BIAŁE LUB W KOLORZE

Czarno-białe

Wyobraźmy sobie, że świat jest czarno-biały. Nuda? Ależ skąd! Op-artowe sztuczki, pieczątki, kolaże, frotáže... Działając „płasko” i „przestrzennie” stworzymy czarno-białe miasto, pełne czarno-białych, hybrydowych zwierząt. Nie damy się jednak zrobić na szaro!

Barwiarnia

Na początku warsztatów sporządzimy, niczym dawni mistrzowie malarstwa, barwne receptury ,dzięki którym dowiemy się, jak z trzech podstawowych kolorów stworzyć całą paletę barw. Mieszając i wirując stworzymy serię kolorów, którymi pokryjemy różne kształty. Przefiltrujemy kolorowe tusze, by stworzyć ciekawe wzory. Będziemy barwić, nasycać, farbować i kolorować. Do naszych działań użyjemy specjalnych maszyn do malowania i rysowania, a także farb do mozaikowania!

/GIMNAZJUM / LICEUM

Moje miasto

Warsztaty poświęcone przestrzeni miejskiej i architekturze, a także temu, co pomiędzy budynkami – czyli zieleni, designowi i grafice. Dowiemy się, co oznacza słowo REWITALIZACJA. Przeprowadzimy prawdziwy remont, dokonując metamorfozy miejskich mebli. Wreszcie - stworzymy własne projekty, które umieścimy w przestrzeni miasta . Stworzą one nowe - nasze - miejsce spotkań i relaksu.

Fotografia – rysowanie światłem

Nasze warsztaty fotograficzne to seria eksperymentalnych działań nawiązujących do historii fotografii klasycznej oraz współczesnej fotografii cyfrowej. Spróbujemy samodzielnie skonstruować prosty model aparatu fotograficznego – camera obscura, poznamy zasady poprawnego kadrowania oraz różne techniki fotograficzne. Pracować będziemy min. w technice długiego czasu naświetlania, wielokrotnej ekspozycji, multiplikacji, itp. Przebieg zajęć możemy dostosować do tematów wynikających z programu nauczania, oraz indywidualnych potrzeb grupy.



Słowo na warsztacie

Przyglądając się wybranym pracom prezentowanym w CSW, można zauważyć, jak często wykorzystują one zarówno motyw pisma (typografię), jak i wątki literackie. Wystarczy wymienić choćby „obrazowe poematy” Heinza Cibulki, prezentowane na wystawie *W rytmie światła i mroku* (2013), „Widmową bibliotekę” Agnieszki Kurant, prezentowaną na wystawie *Widmowy Kapitał* (2012,) Lecha Majewskiego „Krew Poety” (*Telemach*, 2013), czy „Scena-fresk” Michal Rovner, pokazywana na wystawie *Arena* (2014).

Czasem – jak w przypadku Cibulki – poezja towarzyszy fotograficznym kolażom. Agnieszka Kurant z kolei tworzy bibliotekę z książek, które nie zostały faktycznie napisane, a mimo to zawładnęły jej wyobraźnią. Rovner natomiast pokazuje głębokie i symboliczne związki pisma oraz sposobu obrazownia historii ludzkości. Wszystkie te przykłady wskazują na to, jak silnie literatura eksploatowana jest w sztukach plastycznych.

Zainspirowani tymi przykładami związków pomiędzy słowem a obrazem, proponujemy cykl zajęć „Słowo na warsztacie” obejmujący działania plastyczno-literackie, podczas których będziemy odnosić się do przykładów prac plastycznych, które w centrum stawiają słowo oraz utworów literackich, których główny temat stanowi obraz. W ramach spotkań proponujemy m.in. wyprawy po mapie muzeów Europy śladami podróży Zbigniewa Herberta, tworzenie opowiadań inspirowanych utrwalonymi na obrazach historiach, budowanie storybordów do wybranych przykładów z historii malarstwa, wyklejanie kolaży inspirowanych karteczkami Wisławy Szymborskiej, ćwiczenia z poezji konkretnej wzorowane na performansach Ewy Partum i wiele innych artystyczno-literackich przygód!

Filozofia sztuki

Zajęcia „Filozofia sztuki” pomyślane są jako propozycja dla licealistów. Ich celem jest pomoc w nabyciu kompetencji świadomego odbiorcy kultury. Punktem wyjścia zajęć są wybrane teksty krytyczne o sztuce: recenzje, omówienia, fragmenty biografii artystów oraz teksty filozoficzne. Na ich podstawie będziemy próbowali zrozumieć jak myśl filozoficzna używana jest jako narzędzie interpretacji zjawisk artystycznych oraz zobaczyć, jak wielu przemianom w samej sztuce towarzyszyła inspiracja płynąca z prac teoretycznych filozofów.

Każde z 1,5 godzinnych zajęć pomyślane jest jako całość składająca się z trzech części – pracy z tekstem, wykładu oraz dyskusji. W trakcie zajęć proponuję przyjrzeć się nurtom najnowszym: psychoanalizie, hermeneutyce filozofii fotografii, postmodernizmowi, nowym mediom, nurtowi ekologicznemu, feminizmowi. Do uczestnictwa w zajęciach nie jest konieczna znajomość podstaw filozofii.

Plan zajęć:

1. Wprowadzenie i człowiek estetyczny
2. Psychoanaliza
3. Hermeneutyka

4. Filozofia fotografii
5. Postmodernizmem
6. Nowe Media
7. Ekoestetyka
8. Feminizm

Można również korzystać z archiwalnej oferty warsztatowej.

