

## KTO TY JESTEŚ – HISTORIE Z KLISZY I RZUTNIKA

### SCENARIUSZ VI „Smok i królowna”

scenariusz bajki: Elżbieta Kołtunowska

redaktor: Hanna Januszewska

ilustracje: Krystyna Lipka-Sztauba



#### Cele główne:

- wzbogacenie wiedzy o początkach państwa,
- zapoznanie dzieci z historią Polski i zabytkami Krakowa
- rozwijanie umiejętności koncentracji
- rozwijanie wyobraźni

#### Pomoce i materiały:

- kieliszki plastikowe, śnieżynki, kulki styropianowe, kolorowa bibuła, kolorowe serwetki, krepa, ozdoby kreatywne (oczy, cekiny, druciki kreatywne), tiul, kolorowe tkaniny
- nożyczki, klej MAGIC, taśma dwustronna, pisaki, klej na ciepło

#### Przebieg zajęć:

Część pierwsza:

Prowadzący objaśnia zasady projekcji na rzutniku ANIA, pokazując jak wygląda film na kliszy i jak zmieniają się kolejne slajdy. Następnie prezentowana jest legenda, prowadzący czyta tekst jednocześnie w trakcie prosi o dopowiadanie i odszukiwanie konkretnych informacji na kolejnych slajdach:

- Z jakim miastem kojarzy nam się smok?
- Jak nazywa się wzgórze zamkowe, pod którym mieszka bohater najsłynniejszej smoczej legendy?
- Jakie inne legendy kojarzą się jeszcze z polskimi miastami?
- Z jakimi zabytkami kojarzy się Kraków?

Po obejrzeniu bajki o zabawnym smoku, prowadzący podsumowuje razem z dziećmi odpowiedzi na powyższe pytania i wprowadza dzieci w klimat średniowiecznego Krakowa, życia na zamku lub w pałacu.

Do zapamiętania: Po śmierci Bolesława Chrobrego Polska zaczęła przeżywać trudności, które doprowadziły do upadku państwa. Kazimierz Odnowiciel książę z dynastii Piastów przejął władzę po śmierci ojca w 1034 roku, początkowo jednak

decydującą rolę w państwie odgrywała prawdopodobnie jego matka. Wygnany na skutek rebelii poddanych około 1037 roku. Przebywał jako więzień na Węgrzech, a po odzyskaniu wolności – w Niemczech, w majątkach swojej matki lub wuja, arcybiskupa kolońskiego. Powrócił do kraju prawdopodobnie w 1039 roku, odbijając jego zrujnowane terytorium z pomocą armii zapewnionej mu przez Ryczę i niemieckich krewniaków. Swoje panowanie poświęcił na trudną walkę o ponowne zjednoczenie wyniszczzonego kraju. To on, wobec zniszczenia Gniezna i Poznania, przeniósł główną siedzibę książęcą do Krakowa. W Krakowie odbywały się koronacje królów, toczyło się życie polityczne, handlowe i kulturalne. Z tym miastem wiąże się wiele legend i podań, między innymi legenda o Smoku Wawelskim.

Część druga:

Zadaniem dzieci jest skonstruowanie postaci księżniczki, królowy lub damy dworu. Dzieci rozpoczynają pracę od stworzenia korpusu, w tym celu odwracają kieliszek do szampana do góry dnem i wycinają koła z różnych materiałów (serwetek, tiulu, bibuły itd.) i robią otwór po środku i przekładają przez wąskie dno kieliszka a następnie przymocowują wielowarstwową suknię do kieliszka przy pomocy tasiemki, gumki lub taśmy dwustronnej. Ozdabiają korpus cekinami, naklejkami według własnej inwencji. Kolejny etap pracy polega na stworzeniu głowy z kulki styropianowej, z włóczki doklejonej na taśmę bądź klej tworzone są włosy, oczy doklejone lub narysowane. Korona wycięta z kolorowego papieru. Aby połączyć korpus z głową konieczna jest pomoc osoby dorosłej, ponieważ należy w tym celu użyć kleju na ciepło. Po kilku minutach zastygnięcia kleju figura księżniczki jest gotowa.

Na koniec zajęć zapraszamy wszystkie dzieci do wspólnej fotografii ze swoimi pracami!

