

KTO TY JESTEŚ – HISTORIE Z KLISZY I RZUTNIKA

SCENARIUSZ III „W obronie rodzinnego gniazda”

Autorzy baśni:

Scenariusz: A. Obrębalski

redaktor: M. Bochniewicz

ilustracje: K. Gorecka-Wencel

Cele główne:

- wzbogacenie wiedzy o początkach państwa,
- zapoznanie dzieci z historią Polski za czasów panowania Mieszka I i jego syna
- rozwijanie umiejętności koncentracji
- rozwijanie wyobraźni

Pomoce i materiały:

- tektura (blok techniczny), kolorowe papiery, kolorowa bibuła, srebrny papier samoprzylepny
- nożyczki, klej, taśma dwustronna, pisaki, kredki, ozdoby kreatywne (oczy, cekiny, druciki kreatywne)

Przebieg zajęć:

Część pierwsza:

Prowadzący objaśnia zasady projekcji na rzutniku ANIA, pokazując jak wygląda film na kliszy i jak zmieniają się kolejne slajdy. Następnie prezentowana jest legenda, prowadzący czyta tekst jednocześnie w trakcie prosi o dopowiadanie i odszukiwanie konkretnych informacji na kolejnych slajdach (np. jak mieli na imię dwaj bracia-bohaterowie bajki, jakiego bohaterskiego czynu dokonał Maszko itd.). Po obejrzeniu legendy prowadzący podsumowuje razem z dziećmi zdobytą wiedzę a baśń „W obronie rodzinnego gniazda” wprowadza dzieci w klimat średniowiecznych zamków i rycerzy.

Do zapamiętania: W czasach panowania Mieszka I - pierwszego historycznego władcy Polski - Polanie opanowali obszary zamieszkałe przez pozostałe plemiona. Dało to początek naszemu państwu, a nazwę „Polska” zawdzięczamy właśnie Polanom. Nie wiadomo, czy to sam Mieszko podporządkował sobie plemiona zamieszkujące tereny dzisiejszej Polski, czy dokonali tego jego przodkowie. Wiemy, że zorganizował mocną armię i rozszerzał terytorium swego państwa. Rządził przy pomocy starszyny plemiennej. Ludność zamieszkująca tereny państwa Mieszka czciła wielu bogów. Władca zdawał sobie sprawę, że przyjęcie nowej wiary umocni jego władzę w

państwie i jednocześnie zmniejszy dążenie chrześcijańskich sąsiadów Polski do ingerencji w jej wewnętrzne sprawy. Książę polski pojął za żonę w 965 roku córkę Bolesława Dobrawę. Na Wielkanoc 966 roku nastąpił uroczysty chrzest Mieszka i jego najbliższego otoczenia w Gnieźnie.

Część druga:

Dzieci otrzymują dwie karty z szablonami: rycerza z akcesoriami (miecz, tarcza) i konia. Pierwsze zadanie polega na starannym wycięciu wszystkich elementów szablonu. Kolejny krok to zagięcie elementów wzdłuż przerywanych linii i sklejenie przygotowanych szablonów w taki sposób aby powstała postać rycerza i konia. Następnie dzieci wycinają odpowiednie kształty ze srebrnego papieru samoprzylepnego i przyklejają ją w taki sposób aby powstała zbroja na rycerzu. Kolejny etap to ozdobienie głowy rycerskiej, czyli przyklejanie oczu, dorysowanie wąsów, ust itd., dzieci tworzą rycerza według własnego pomysłu, dlatego mogą doklejać lub rysować dowolne elementy. W podobny sposób powstaje koń a na koniec wycięta tarcza i miecz. Na tarczy dzieci rysują wymyślony przez siebie herb rycerza a miecz tworzą z kreatywnych drucików i wyciętego elementu. W ten sposób powstaje zestaw rycerza w pełnym rynsztunku z koniem.

Na koniec zajęć zapraszamy wszystkie dzieci do wspólnej fotografii ze swoimi pracami!